



Gemeente Papendrecht
T.a.v. het College van B&W en de leden van de gemeenteraad van Papendrecht
Markt 22
3351 PB Papendrecht

Papendrecht, 26 februari 2021

Betreft: Standpunt Bestuur Stichting Beeldenpark Drechtoevers m.b.t. stopzetten subsidie

Geacht College en leden van de gemeenteraad,

Zoals reeds eerder gemeld is het bestuur van onze stichting ernstig teleurgesteld over het voorgenomen besluit om de subsidie stop te zetten.

Via ons persbericht en ons eerdere bericht aan het college hebben wij onze reactie reeds uitgebreid met u gedeeld.

Langs deze weg maken wij nogmaals bezwaar tegen het voorgenomen besluit van het College van B&W om de subsidie aan onze Stichting te beëindigen.

Onderstaand sommen wij een aantal argumenten op die pleiten voor het behoud van de subsidie en plaatsten dat graag in een historisch perspectief.

Het Beeldenpark in Zwijndrecht, de Beeldenboulevard in Papendrecht en de beelden in Alblasserdam zijn er gekomen op initiatief van beeldhouwer Lucien den Arend.

Het rode beeld aan het begin (of zo u wilt aan het eind) van het Aviolandapad is van zijn hand. Hij heeft, met inzet en steun van hare majesteit Koningin Beatrix, een voorstel ingediend voor een beeldenpark bij de gemeente Zwijndrecht.

Nadat men akkoord was met een permanente tentoonstelling in het Noordpark is, om de continuïteit te waarborgen de Stichting Beeldenpark Drechtoevers opgericht. Zoals de naam van de Stichting al aangeeft: de ambitie was groter dan het inrichten en onderhouden van alleen het Beeldenpark in Zwijndrecht.

Doelstelling werd het verfraaien van de openbare ruimte langs de Drechtoevers. Niet onbelangrijk is dat kunstenaars in de gelegenheid werden gesteld hun werk in de publieke ruimte zodanig tentoon te stellen dat bezoekers op een laagdrempelige wijze kennis kunnen nemen van beeldende kunst in de eigen regio.

Ook de gemeente Papendrecht en later de gemeente Alblasserdam onderschreven deze doelstelling waardoor de uitbreiding met 2 nieuwe locaties een feit was.

In alle 3 de gemeentes geniet de bevolking dagelijks van kunst in de openbare ruimte en dat, dankzij de inzet en ambitie van bevlogen vrijwilligers, tegen zeer geringe kosten.

De kosten die de gemeente zou moeten maken voor iets vergelijkbaars zouden vele malen hoger zijn! Het visitekaartje van Papendrecht dreigt te verdwijnen, zeker als het voorgenomen besluit definitief wordt.

Dat mogen we niet laten gebeuren!

Helaas is het zo dat niet alle werkzaamheden door vrijwilligers uitgevoerd kunnen worden, (zoals o.a. het transport van beelden, wisselen van de beelden opdat het aantrekkelijk blijft, onderhoud aan de beelden, het herstellen van schades al dan niet als gevolg van vandalisme – verzekeren is niet mogelijk-, enz. enz.). Subsidie is dan ook absoluut noodzakelijk om de Beeldenboulevard in stand te kunnen houden.

Wij doen dan ook nogmaals een meer dan klemmend beroep op het College van B&W en de gemeenteraad om de bezuinigingen in de culturele sector en onze Stichting in het bijzonder zo beperkt mogelijk te doen zijn.

In de bijlage bij dit schrijven geven we hierbij puntsgewijs onze reactie weer (welke is aangepast na de hoorzitting).

Hoogachtend,

Stichting Beeldenpark Drechtoevers
Bas den Hartog
Voorzitter

Bijlage:

Onze puntsgewijze reactie

Onderstaand geven we hierbij puntsgewijs onze reactie weer (bijgewerkte versie):

1. Wij zijn altijd heel blij geweest met de prettige samenwerking die wij met de gemeente hebben gehad. Wij hopen dat wij ook in de komende jaren op vergelijkbare wijze deze samenwerking kunnen voortzetten.
2. Onze Stichting is mede mogelijk geworden door de oprichter Lucien den Arend, waarvan een rood beeld aan het begin van het Aviolandapad staat, met grote steun van onze vroegere koningin Beatrix. Zonder haar hulp was het Beeldenpark niet tot stand gekomen. Zij zal ter kennisgeving bericht ontvangen van de Stichting over de situatie. We moeten zuinig zijn op dit prachtige initiatief.
3. Dit jaar bestaat onze Stichting 25 jaar. Wij waren van plan om daar volgend jaar aandacht aan te besteden door een mooie wisseltentoonstelling te organiseren in het Slobbegorspark. Deze tentoonstelling zou voor meer dynamiek zorgen en opnieuw veel mensen trekken, ook van buiten de eigen regio. Helaas moeten wij daar (bij het uitblijven van de subsidie) van afzien.
4. Heel veel activiteiten die de gemeente vroeger uitvoerde zijn overgeheveld naar vrijwilligers. Dit betekende een enorme ontlasting voor de gemeente, maar ook een enorm financieel voordeel. Daarnaast heeft het voor veel binding en betrokkenheid in de samenleving gezorgd. Papendrecht floreert juist mede dank zij al die vrijwilligers, zij vormen het cement van onze samenleving! Het hart wordt uit ons dorp gehaald als de verenigingen verdwijnen. Papendrecht is dan geen Papendrecht meer. De betrokkenheid, de sociale samenhang en leefbaarheid zal worden aangetast. Dat is niet waar we naar toe willen!

Ook onze stichting werkt met vrijwilligers. Dit zijn vaak 60 en 70 plussers die wat terug willen doen voor de samenleving.

Wij waren juist bezig om jongere mensen te betrekken bij ons bestuur, zodat de continuïteit van het bestuur kan worden gewaarborgd. Dit dreigt nu teniet te worden gedaan.

Als onze activiteiten worden stopgezet dan betekent dit een klap in het gezicht van onze hardwerkende vrijwilligers, die met veel inzet en ambitie de Beeldenboulevard mogelijk hebben gemaakt. De betrokkenheid van deze mensen kan je voorgoed vergeten: zij gaan afhaken en het wordt vrij zeker onmogelijk om in de toekomst nieuwe vrijwilligers aan te trekken. Zeker nu de AOW-leeftijd al is opgetrokken naar 67 jaar.

5. Wrang is dat in oktober jl. nog een onderscheiding (de Gouden K) is uitgereikt, op voorspraak van de gemeente, door de Stichting Kunstweek. Dit alles vanwege het feit dat men de Beeldenboulevard in Papendrecht belangrijk vindt.
6. Op onze locaties staan voor heel veel geld aan beelden. Deze beelden zijn, vaak om niet, beschikbaar gesteld door beeldhouwers. Verschillende beelden zijn zelfs geschonken door hen. Ook voor hen is het een klap in het gezicht.
7. De Beeldenboulevard is voor veel Papendrechtse een geliefde plek om zich te ontspannen.
8. Men kan op een laagdrempelige wijze kennis maken met beeldende kunst die ook aangeraakt mag worden.
9. Het zorgt voor leefbaarheid, binding en betrokkenheid.
10. Door ons initiatief zijn diverse manifestaties en speciale tentoonstellingen georganiseerd die veel bezoek hebben gegenereerd en Papendrecht in cultureel opzicht op de kaart hebben gezet.
11. Men kan hier in de eigen woonomgeving recreëren en van cultuur genieten.
12. De Beeldenboulevard is onmisbaar voor de culturele uitstraling en het visitekaartje en een pareltje van Papendrecht.
Het is eigenlijk één van de weinige plekjes in Papendrecht waar je bezoekers naar toe stuurt.
Ook voor ondernemers is dit van belang.
13. Het initiatief van Beeldenpark Drechtoevers maakt de verbondenheid met de andere Drechtsteden zichtbaar, ook dit idee zal wegvallen.

14. Wij kunnen ons niet indenken dat de beelden letterlijk weg te denken zijn ...
15. Zoals eerder gemeld: de reguliere subsidie van € 7.786,- was al nauwelijks kostendekkend. Bij het stopzetten van de subsidie is de kans zeer groot dat de Beeldenboulevard zal verdwijnen.
16. Het gaat om invulling van de openbare ruimte en de leefbaarheid in Papendrecht. De kosten voor de gemeente zouden vele malen hoger zijn dan het toegekende subsidiebedrag. De gemeente zit dan ook voor een dubbeltje op de eerste rang.
17. Het sokkelplan voor de beelden (waar ze op staan) is destijds door Bureau Stadsontwerp Rein Geurtsen & Partners t.b.v. de invulling van de buitenruimte voor ons ontwikkeld. Ook dat heeft tijd, geld en energie gekost. Als de beelden verdwijnen dan is ook dit, naast alle overige investeringen door ons en de gemeente, kapitaalvernietiging voor zowel de gemeente als ook voor de Stichting.
18. Het tekort van de gemeente dat lijkt te gaan ontstaan wordt met name veroorzaakt doordat het rijk veel activiteiten heeft overgeheveld naar de gemeente, zonder daar de benodigde financiën voor beschikbaar te stellen. Dit geldt niet alleen voor Papendrecht. Er is een ontwikkeling gaande waaruit blijkt dat de Rijksoverheid dit manco erkent en dat de overheid alsnog meer financiën beschikbaar zou willen stellen.
Mocht dit zo zijn en als de bezuinigingen al zijn doorgevoerd dan is het kind al met het badwater al weggegooid en zijn de gevolgen desastreus.
Dus: Zint eer gij begint!
19. Wij willen er, samen met de gemeente, alles aan doen om te zorgen dat de beelden niet verdwijnen.
20. Wij doen dan ook een meer dan klemmend beroep op het College van B&W en de gemeenteraad om de bezuinigingen in de culturele sector en onze Stichting in het bijzonder zo beperkt mogelijk te doen zijn. Het verwijderen van de beelden kost veel geld en wij hebben onvoldoende middelen om dat te financieren. Toch zullen de beelden bij het beëindigen van de subsidie terug moeten naar de eigenaren. Het risico bestaat dat uiteindelijk de gemeente hier voor moet opdraaien.
21. Als er toch al bezuinigd moet worden doe het dan beperkt. Voor alleen het in stand houden van de Beeldenboulevard is minimaal een bedrag nodig van € 5.359,-. Hiervoor worden de beelden door ons onderhouden. Dit is het gemiddelde over de afgelopen 4 jaar van de onderhoudskosten (excl. plaatsingskosten) en de omslagkosten (algemene kosten). Deze beperking van de subsidie zou, als het echt niet anders kan, voor een periode van maximaal 2 jaar kunnen worden doorgevoerd. Voor een langere periode is dit onhaalbaar.
22. Wellicht kan, als alternatief voor de subsidie, een post van het laatst genoemde bedrag gedurende 2 jaar worden opgenomen als Groenvoorziening. In feite doen wij immers niet veel anders dan een gedeelte van de openbare ruimte beheren en onderhouden: een gemeentelijke taak.
23. Inmiddels hebben wij al vele positieve reacties ontvangen van mensen die willen dat de beelden blijven en verschillende donaties ontvangen. Wij zijn hier uiteraard heel blij mee, maar het gaat om een bedrag van een paar honderd euro.
Natuurlijk zullen wij ons sterk blijven maken om meer donateurs te krijgen en sponsoren te zoeken. Met de huidige crisis blijkt dat een lastige zaak te zijn.
24. Voor een goed beeld van onze activiteiten en onze exposities, zie ook onze website:
www.beeldenparkdrechtoevers.nl

