

In te vullen door griffie		
Nummer motie:		
Uitslag stemming		
		
MOTIE: Goede start van het nieuwe Cultuurhuis		
De gemeenteraad van Papendrecht, in vergadering bijeen op 6 maart 2025, behandelend agendapunt 10, Haalbaarheidsonderzoek multifunctionele accommodatie (MFA) in het Van der Palmgebied,		
Constaterende dat:		
1. Bij de gebiedsontwikkeling in het Van der Palmgebied, een MFA met een nieuwe foyer met horecafunctie aan theater De Willem wordt gerealiseerd (MFA, theater, foyer met horecafunctie= het Cultuurhuis), welke zonder noemenswaardige sloopwerkzaamheden in het bestaande stedenbouwkundig ontwerp is in te passen. 2. Als de planning van de ontwerp-, sloop- en bouwwerkzaamheden van het Willem de Zwijger College en het nieuwe Cultuurhuis niet goed op elkaar zijn afgestemd, de kans groot is dat dit schade oplevert voor alle beoogde gebruikers van het Cultuurhuis, met name voor theater De Willem en muziekvereniging Excelsior, om de volgende redenen: a. Theater De Willem moet noodgedwongen de deuren sluiten vanaf het moment waarop het deel van het Willem de Zwijgercollege is gesloopt, waar zich de centrale hal bevindt, totdat de foyer van het Cultuurhuis gereed is. Zonder foyer zijn geen theatervoorstellingen mogelijk, niet van lokale en niet van commerciële producties. De sluiting kan naar verluid één á twee jaar duren bij ontbreken van een strakke planning, waardoor het voortbestaan van de theaterfunctie in gevaar komt (bezoekers zijn dan weggelopen en zijn moeilijk terug te krijgen). Bij een strakke planning kan de noodgedwongen sluiting beperkt blijven tot enkele maanden. Zo kort mogelijke sluiting van het theater en zo snel mogelijke oplevering van de nieuwe foyer met horecafunctie, is daarnaast voor het rendabel exploiteren van het geheel onmisbaar. De meeste winst wordt gemaakt door het programmeren van populaire voorstellingen en het verhuren van de zaal. Dat is onmogelijk zonder horeca. b. Muziekvereniging Excelsior Papendrecht is gebaat bij een strakke planning van de bouw van het Cultuurhuis, zodat zij rechtstreeks van hun huidige onderkomen hierheen kunnen verhuizen. De muziekvereniging en de (zes) culturele en sociaal-maatschappelijke medegebruikers in het pand aan de Rembrandtlaan 206, hebben een passend dak boven het hoofd nodig. Tot de oplevering van het Cultuurhuis lopen deze partijen, evenals alle andere participanten in het Cultuurcluster, het risico om dakloos te raken en de activiteiten noodgedwongen te moeten stoppen. Naast de negatieve gevolgen voor de brede maatschappelijke bijdragen van cultuur aan de gemeentelijke doelstellingen, kan dit leiden tot verlies van leden en bezoekers van de muziekvereniging, haar medegebruikers en alle andere participanten in het Cultuurcluster. Tenslotte heeft Excelsior ook het theater met foyer en een ontmoetingsruimte nodig om de eigen sociaal-culturele activiteiten aan te kunnen blijven bieden. Zonder dezen ontbreekt het hen aan ruimte voor ontmoeting en verbinding, zonder welke het verenigingsleven niet kan voortbestaan.		

3. Alle toekomstige gebruikers van het Cultuurhuis gezamenlijk een rijk en divers aanbod aan cultuur en ontmoeting bieden, met een sterke sociale functie voor de gehele Papendrechtse samenleving, zoals geformuleerd in de Gemeentelijke Businesscase Cultuur en in het Handvest Cultuurorganisaties.

Overwegende dat:

1. De hierboven genoemde risico's van een niet strakke planning, de haalbaarheid en betaalbaarheid (het rendabel krijgen) van het gehele Cultuurhuis in gevaar kunnen brengen. Immers, muziekvereniging Excelsior en theater De Willem zijn twee cruciale, grote dragers van het Cultuurhuis.
2. Het naar voren halen van de planning van ontwerp en realisatie van het Cultuurhuis in een parallelle geïntegreerde ontwikkeling (van ontwerp, aanbesteding en realisatie) met de Willem de Zwijgercollege volumevoordelen biedt bij gecombineerde aanbesteding.

Van mening zijnde dat:

1. Een levendig Cultuurhuis bijdraagt aan een sterk verenigingsleven, waarin inwoners van Papendrecht op een laagdrempelige manier elkaar ontmoeten en met elkaar verbonden kunnen zijn.
2. Cultuureducatie en cultuurparticipatie voor veel Papendrechtseers belangrijk zijn.
3. Een strakke en weldoordachte planning van de ontwerp-, sloop- en bouwactiviteiten cruciaal is voor het welslagen van het Cultuurhuis.

Verzoekt het college:

Zorg te dragen voor een dusdanige planning van ontwerp-, sloop- en bouwwerkzaamheden voor het Cultuurhuis in het Van der Palmgebied, zodat:

1. Tijdelijke sluiting van het theater wordt voorkomen, dan wel tot een minimum wordt beperkt, zodat bezoekers niet (blijvend) weggejaagd worden en definitieve sluiting van het theater hierdoor wordt voorkomen.
2. De sociaal-culturele activiteiten door muziekvereniging Excelsior Papendrecht (en medegebruikers), zonder noodzaak van een tijdelijke andere huisvestingslocatie, in het Cultuurhuis kan worden voortgezet.

En gaat over tot de orde van de dag

Ondertekening:

Derya Karso PvdA Papendrecht	Trijntje van Es D66 Papendrecht	Chris Grimmus GroenLinks Papendrecht