

Tijdens de bespreking van de ombuigingsvoorstellen in de commissie ABZ is door de fractie van de VVD een technische vraag gesteld over ombuiging 68 "Cultuurplatform". Gevraagd is toe te lichten waarom bij ombuiging 68 Cultuurplatform een gelijk budget staat vermeld als bij ombuiging 67 "Exploitatie bijdrage theater verlagen".

Antwoord

De business case "Cultuurplatform" bestaat uit meerdere ombuigingsmogelijkheden (19, 29, 32, 33,34, 66, 67, 69, 70 en 99). Het idee is deze budgetten in samenhang te beschouwen. Totaal een budget van ruim € 956.000 (zie onderstaand overzicht). De exploitatiebijdrage theater is hier de grootste kostendrager in. Om dubbelingen te voorkomen is ambtelijk gekozen in eerste instantie alleen het exploitatiebudget theater te noemen bij ombuiging 68. In de uitwerking van de business case zullen alle relevante budgetten betrokken worden.

OMBUIGINGEN BEHOREND BIJ BUSINESSCASE CULTUURPLATFORM			
Nr.	Ombuiging	Mogelijkheid onderzoeken	Budget
19	Subsidie Jeugdtheaterschool Papendrecht	Ja	€ 23.000
29	Subsidie Culturele Raad	Ja	€ 14.000
32	Subsidie Muziekvereniging Excelsior	Ja	€ 38.000
33	Subsidie Oranjecomité	Ja	€ 24.000
34	Subsidie Stichting Lichtjesfeest	Ja	€ 5.000
66	Stoppen (project)subsidie Cultuur en onderwijs	Ja	€ 9.000
67	Exploitatiebijdrage theater verlagen. Stoppen met Theater	Ja	€ 560.000
69	Stoppen ondersteuning muziekonderwijs	Ja	€ 158.000
70	Geen ijsbaan en Pup (kerstmarkt)	Ja	€ 70.000
99	Minder ondersteuning culturele groepen (WMO-raad, Culturele raad)	Ja	€ 55.000
Totaal			€ 956.000
	Opgenomen in voorstel om te onderzoeken (inclusief incidentele ombuigingen)		
	Onderzoek/uitwerken in breder verband (meestal businesscase)		