

Van het Vriendenbestuur

(Wil Hofland-Vellekoop, voorzitter)

Het Vriendenbestuur hoopt van harte dat u deze nieuwsbrief in goede gezondheid kunt lezen in deze roerige periode waarin Covid-19 ons beperkt in ons doen en laten.

Begin oktober is het bestuur voor het eerst dit jaar weer fysiek bij elkaar gekomen en heeft de balans opgemaakt. We kunnen constateren dat u ons bent blijven steunen. Onze dank hiervoor is groot, want juist in deze tijd hebben we uw steun hard nodig. Omdat we dit jaar geen jaarvergadering hebben kunnen houden ontvangt u de financiële stukken als bijlage bij deze nieuwsbrief.

Onze financiële situatie geeft ons de mogelijkheid om namens alle Vrienden, dus namens u, ook dit jaar weer een donatie te doen aan Stichting Beeldenpark Drechtoevers. Deze donatie is bestemd voor het jubileum project, want in 2022 wordt het 25-jarig jubileum van het Beeldenpark Drechtoevers gevierd.

Stichting Beeldenpark Drechtoevers heeft mooie plannen om dit jubileum groots aan te pakken, zie de bijdrage in deze nieuwsbrief van voorzitter Bas den Hartog van Stichting Beeldenpark Drechtoevers.

Activiteiten

We hopen, als de situatie het toelaat, in februari 2022 een bijzondere jaarvergadering op een bijzondere locatie voor u te kunnen organiseren om elkaar weer te ontmoeten en

met elkaar van kunst te kunnen genieten. Het hoe en wat blijft nog even een verrassing maar als alles gaat zoals wij hopen dan mag u dit niet missen. De uitnodiging krijgt u t.z.t. toegestuurd.

Voor het voorjaar/zomer van 2022 staat een atelier bezoek gepland. Na de zomer van 2022 zal de viering van 25-jarig jubileum centraal staan.



Noordpark

Sinds oktober is het Noordpark verboden gebied voor gemotoriseerd verkeer. De onderhoudsploeg van het Noordpark heeft in samenwerking met de gemeente Zwijndrecht voor dit resultaat gezorgd. Dank hiervoor! We kunnen weer rustig van de beelden genieten

en kinderen kunnen ongestoord rennen zonder dat een auto hen belemmert of erger. Het is en blijft jammer dat vandalisme toch steeds weer aan de orde is in het park. Hier helpen geen borden tegen, het kost de Stichting alleen veel geld om iedere keer alles te herstellen.

Laat dit u er niet van weerhouden het park te bezoeken. Juist met de prachtige herfstkleuren en ook wisseling van beelden is dit nu zeer de moeite waard. Dit geldt uiteraard voor alle locaties van Beeldenpark Drechtoevers.

Oproep

Heeft u familie of vrienden die u kunt enthousiasmeren om Vriend te worden van Stichting Beeldenpark Drechtoevers? Het zou dan mooi zijn als we met elkaar de Vriendenkring uit kunnen breiden om op deze manier meer mensen te betrekken bij dit schitterende park van kunst, cultuur en natuur in Zwijndrecht, Papendrecht en Alblasterdam. Aanmelden kan via de secretaris: vrienden.beeldenpark@gmail.com. We hebben alle steun hard nodig!

Het Vriendenbestuur wenst u de komende periode al het goede maar bovenal gezondheid toe.

Van het Stichtingsbestuur

(Bas den Hartog)

Graag stel ik u op de hoogte van de laatste ontwikkelingen van onze Stichting.

Papendrecht

Allereerst willen wij u nadere informatie geven over de Beeldenboulevard in Papendrecht.

In de vorige Nieuwsbrief is gemeld dat het voorgenomen besluit van de gemeente Papendrecht was om per 2022 de subsidie aan onze stichting volledig te beëindigen. Wij hebben hierop veel overleg gehad met de wethouder, diverse fracties van de gemeenteraad en ook via de pers en regionale RTV is actie gevoerd.

Uiteindelijk heeft de gemeente als volgt gereageerd (beknopte weergave):

“Voor de jaren 2022 en 2023 wordt alsnog een beperkte incidentele subsidie verstrekt.

Met deze subsidie wordt de stichting geacht om plannen te maken om alternatieve inkomsten te genereren en/of om de ontmanteling van het Beeldenpark te realiseren.

Voor de ontmanteling van het Beeldenpark dienen wij gebruik te maken van onze eigen middelen.

Men beschouwt het weghalen van de beelden als onze eigen verantwoordelijkheid”. Daar waar Beeldenboulevard wordt genoemd bedoelt men de Beeldenboulevard in Papendrecht.

Natuurlijk is het prettig dat wij alsnog gedurende 2 jaren een beperkte subsidie zullen ontvangen. Hiermee kan echter de continuïteit van de Beeldenboulevard niet worden veilig gesteld. Daarom zijn wij een actie gestart om nieuwe sponsors en donateurs te werven. Voor de continuïteit is het uiteraard heel belangrijk om deze inkomsten structureel te doen zijn. Dit is een lastige opgave!



Onze inzet is om door te gaan en wij zijn heel erg blij dat inmiddels een aantal donateurs positief hebben gereageerd en dat ook een aantal sponsors hebben toegezegd om ons financieel te ondersteunen.

Via deze Nieuwsbrief doen wij echter ook een oproep aan alle lezers om ons structureel financieel te ondersteunen zodat de beelden

kunnen blijven staan en dat wij met enige regelmaat beelden kunnen vervangen.

Van donateurs vragen wij een bijdrage van € 25,- per jaar, dat is € 2,08 per maand. Een hoger bedrag is uiteraard welkom!

Via sponsoren hopen wij meer geld te ontvangen. Onze inzet is dus duidelijk: wij willen er alles aan doen om de continuïteit van de Beeldenboulevard in Papendrecht veilig te stellen!

Zwijndrecht

Het is heel erg fijn om te melden dat de contacten met de gemeente Zwijndrecht voortreffelijk verlopen. Men erkent de meerwaarde van de beelden in het Noordpark en langs het Maaspad.

Op basis hiervan doet men heel veel om ons te ondersteunen, zowel in financiële zin als ook met ambtelijke ondersteuning of anderszins.

Zoals in de vorige Nieuwsbrief al is gemeld wordt er door Jan van Gortel en Bas Mol, samen met andere vrijwilligers, constant hard gewerkt aan het onderhouden en verfraaien van het Noordpark.

Dit heeft tot gevolg dat het park veel mooier is geworden en daardoor aantoonbaar meer bezoekers trekt.

Alblasserdam

De gemeente Alblasserdam heeft ons financiële middelen verschaft om de plaatsing van het beeld EOS van Rita van der Vegt mogelijk te maken.

Dit beeld is begin 2021 geplaatst op de Kraanbaan. Hierbij een foto toen dit beeld nog in Papendrecht stond.

Van de gemeente Alblasserdam ontvingen wij een zeer lovende reactie hierop die wij u niet willen onthouden (beknopte weergave):

“De door u uitgekozen kunstwerken in ons dorp blijven bepaald niet onopgemerkt. Heel veel mensen genieten van de werken die u voor het voetlicht brengt.

Deze trekken tot op social media aandacht en verlevendigen ons dorp.

Wij zijn u daarvoor zeer erkentelijk en spreken graag onze dank uit voor uw niet aflatende inzet!”

Het spreekt voor zich dat wij ontzettend blij zijn met deze reactie.



Hendrik-Ido-Ambacht

Wij zijn momenteel opnieuw in gesprek met de gemeente Hendrik-Ido-Ambacht om na te gaan of wij ook langs de Noordoever beelden kunnen plaatsen.

Enkele jaren geleden zijn wij hier ook al intensief mee bezig geweest maar dat heeft tot nu toe, ondanks al onze inspanningen, niets opgeleverd.

Uiteraard hopen wij dat er nu door de gemeente zal worden doorgepakt.

25- jarig Jubileum

Zoals velen van u zullen weten is onze stichting in 1996 opgericht door Lucien den Arend.

Dit betekent dat wij dit jaar 25 jaar bestaan. In al die jaren is er natuurlijk heel veel gebeurd en hebben wij kunnen uitbreiden naar locaties in Papendrecht en Alblasserdam.

Door de huidige pandemie hebben wij dit jaar geen aandacht aan ons jubileum kunnen

geven, maar ons bestuur is hard bezig om een mooi en uitgebreid programma te maken voor festiviteiten in het najaar van 2022.

Het is nog te vroeg om hier al uitvoerig op in te gaan, maar wij willen wel al een tipje van de sluier oplichten.

Het 20-jarig jubileum hebben wij in Papendrecht gevierd. Nu heeft het bestuur, vanuit organisatorisch en financieel oogpunt, besloten om de jubileumactiviteiten centraal in Zwijndrecht te houden.

Het project begint met het realiseren van twee landschapskunstwerken (LandArt) in het Noordpark.

Twee beeldend kunstenaars werken vanaf eind augustus tot 16 september aan deze projecten, waarbij ze gebruik maken van natuurlijke materialen uit de regio als klei, wilgentenen, riet en gras. De bedoeling is om bij het maakproces scholieren van basisscholen te betrekken.

Voor educatie op scholen wordt tijdelijk een kunstenaar ingehuurd die op locatie workshops regelt. Het betrekken van jeugd bij onze activiteiten is een belangrijke doelstelling.

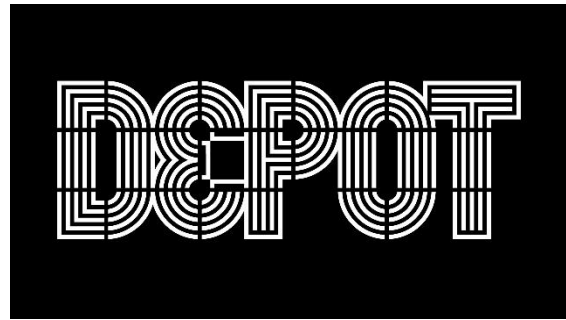
In het Oude Raadhuis zal vanaf 16 september (opening) t/m 16 oktober een binnen tentoonstelling met klein en middelgroot werk van beeldend kunstenaars worden gehouden. Hieraan voorafgaand zullen er buiten op het Raadhuisplein diverse beelden worden opgesteld. De festiviteiten zullen worden opgeluisterd met o.a. muziek, dans en met living statues.

Na de opening van de binnen tentoonstelling worden de landschapskunstwerken in het Noordpark onthuld. Ook hierbij vinden publiekstreckende activiteiten plaats. Uiteraard zullen wij opnieuw veel publiciteit genereren voor al deze activiteiten.

Ook voor dit jubileum project zijn wij op zoek naar sponsoren.

Het jaar nadert al weer zijn einde. Wij wensen u nu alvast fijne feestdagen en een gezond en fijn 2022!

TIP



Op 5 november jl. heeft Koning Willem Alexander het Depot in Rotterdam geopend. Depot Boijmans Van Beuningen is het eerste publiek toegankelijke kunstdepot ter wereld. Het depot staat naast Museum Boijmans Van Beuningen in het Museumpark in Rotterdam. Nergens ter wereld bestaat een dergelijk werkgebouw, waar naast het openbaar maken van de museumcollectie, een blik achter de schermen van het museumwerk wordt gegeven, waar ook private collecties en bedrijfscollecties in zijn ondergebracht. Het nieuwe depot is een Gesamtkunstwerk; het gebouw en de inrichting van de buitenruimte maken het tot een nieuw Rotterdams icoon. Bezoekers zien het resultaat van 172 jaar verzamelen. Meer dan 151.000 verzamelde kunstwerken opgeslagen bij elkaar, gerangschikt en gestructureerd in veertien depotruimten met vijf klimaten. Naast de objecten zijn alle werkzaamheden die komen kijken bij het beheer en onderhoud van een collectie te zien.

Depot Boijmans Van Beuningen is het eerste depot ter wereld dat toegang biedt tot een complete museumcollectie. De dynamiek van het depot is een andere dan die van het museum: hier worden geen tentoonstellingen gemaakt, maar kunt u – zelfstandig of met een gids – grasduinen tussen 151.000 kunstobjecten. Ook kunt u meekijken met bijvoorbeeld conservering en restauratie.

Voor uw bezoek dient u een tijdslot te reserveren, ook met een museum jaarkaart.